

ANNUAL CURRICULUM (2024-2025)

CLASS: X	SUBJECT: Hindi	SUBJECT TEACHER (APPROVED BY): Dr. Mus Anju Mandawat	DESIGNATION: TGT			
ACADEMIC BOOK	CHAPTER NAME	CHAPTER TOPIC / SUB TOPIC	TERM I / II	START DATE	END DATE	NO OF PERIODS
स्पर्श	पाठ 8	बड़े भाई साहब (गातिविधि - एक दिन की समय-सारिणी बनाकर उसके महत्व पर अनुच्छेद लिखें)	Term I	01/04/2024	04/04/2024	06
व्याकरण	पाठ 4	मुहावरें	Term I			
स्पर्श	पाठ 1	केबीर की साखियाँ (दोहों पर आध्यात्मिक कला-हैंगिंग)	Term I	08/04/2024	12/04/2024	04
व्याकरण	पाठ 1	अपठित गद्यांश	Term I	15/4/2024	20/4/2024	04
व्याकरण	पाठ 1	अनुच्छेद	Term I	22/4/2024	26/4/2024	05
व्याकरण	पाठ 2	पत्र (औपचारिक)	Term I			
स्पर्श	पाठ 9	पुनरावृत्ति - P.T I डायरी का एक पन्ना (गातिविधि - किसी एक स्वतंत्र सेनानी का जीवन-वृत्त)	Term I	29/4/2024	30/4/2024	02
व्याकरण	पाठ 3	सूचना लेखन	Term I	06/5/2024	10/5/2024	05
व्याकरण	पाठ 4	विज्ञापन लेखन	Term I			
संचयन	पाठ 1	हरिहर काका (सोशल मीडिया और पत्रकारिता पर समृद्ध चर्चा - गातिविधि)	Term I	13/5/2024	17/5/2024	05
व्याकरण	पाठ 1	पदबंध	Term I	01/7/2024	06/7/2024	06
स्पर्श	पाठ 2	मीरा के पद (गातिविधि - विभिन्न प्रकार के चित्रकारी से अविकलकाल के फोटों की निम्न-प्रदर्शनी)	Term I	08/7/2024	12/7/2024	05
स्पर्श	पाठ 10	तुतारा-वासीरों काथा (गातिविधि - अंडमान-चिकोवार द्वीप समूह या लक्षद्वीप पर एक ब्राशर बनाइये)	Term I	15/7/2024	20/7/2024	05
स्पर्श	पाठ 3	भ्रमण (गातिविधि - अपने आस-पास किसी गरीब बस्ती में जाकर अपने सामर्थ्य-अनुसार दान दीजिए)	Term I	28/7/2024	26/7/2024	05
स्पर्श	पाठ 11	पुनरावृत्ति - P.T II तीसरी नसब के शिल्पकार: शैलेंद्र (गातिविधि - साहित्यिक रचनाओं पर खनी फिल्मों पर पत्रिका)	Term I	29/7/2024	31/7/2024	03
व्याकरण	पाठ 2	रचना के आधार पर वाच्य-रूपांतरण	Term I	01/8/2024	03/8/2024	03
व्याकरण	पाठ 2	रचना के आधार पर वाच्य-रूपांतरण	Term I	05/8/2024	09/8/2024	05

PREPARED BY NAME: Dr. Mus Anju Mandawat

SUBJECT COORDINATOR NAME: Dr. Mus Anju Mandawat



NC JINDAL PUBLIC SCHOOL PUNJABI BAGH NEW DELHI

PERIODIC TEST/HALF YEARLY/ ANNUAL EXAM CURRICULUM WITH MARKING SCHEME: 202 - 202

CLASS: X		SUBJECT: HINDI	
S. NO.	PT/ HALF YEARLY/ ANNUAL/ PB1/ PB2	CHAPTER/ TOPIC	MAX MARKS.
1.	PT I	अपठित गद्यांश	5
		मुहावरे	4
		बड़े भाई साहब	6
		अनुच्छेद	5
2.	PT II	पठित पद्यांश (कबीर)	5
		पदबंध	4
		मीरा	6
		ततीरा-वामीरा कथा }	
		पत्र (आपचारिक)	5
3.	PT III	अपठित गद्यांश	$1 \times 7 = 7$
		मुहावरे	$1 \times 8 = 8$
		पदबंध	
		समास	
		वाच्य रूपांतरण	
		मनुष्यता	
		पूर्वत प्रदेश में पावस	
		लोप	
		डाकरी का एक पन्ना	
		तीसरी कसर को शिल्पकार: श्रीलेखु	
		अब कहां दूसरों के दुख से दुखी होने वाले	
		स्पर्श- पठित पद्यांश / गद्यांश	$1 \times 5 = 5$
		प्रश्नोत्तर (कोई तीन)	$3 \times 2 = 6$
		हरिहर काका (एक प्रश्न)	$3 \times 1 = 3$
		सूचना	3
विज्ञापन	3		
ईमेल लेखन	5		
या			
लघुकथा लेखन			

NC JINDAL PUBLIC SCHOOL PUNJABI BAGH NEW DELHI

PERIODIC TEST/HALF YEARLY/ ANNUAL EXAM CURRICULUM WITH MARKING SCHEME: 202 - 202

CLASS: X		SUBJECT: HINDI	
S. NO.	PT/HALF YEARLY/ ANNUAL/PB1/PB2	CHAPTER/ TOPIC	MAX MARKS.
1.	खण्ड 'क' अपठित	(बहुविकल्पी प्रश्न) दो अपठित गद्यांश $\left\{ \begin{matrix} 1 \times 3 = 3 \\ 2 \times 2 = 4 \end{matrix} \right\} + \left\{ \begin{matrix} 1 \times 3 = 3 \\ 2 \times 2 = 4 \end{matrix} \right\}$ 7+7	(14)
2.	खण्ड 'ख'	(व्यावहारिक प्रश्न)	(16)
2.		1. पदबंध (1x4) 2. रचना के आधार पर वाक्य-रूपोत्तरण (1x4) 3. समास (1x4) 4. मुहावरे (1x4)	
3.	खण्ड 'ग' अ) गद्य खण्ड (पाठ्य पुस्तक)	(पाठ्य पुस्तक एवं पूरक पुस्तक) 1. पठित गद्यांश (MCQ) (1x5)=5 2. तीन प्रश्न (2x3)=6	(28)
	ब) 'काव्य खण्ड' (पाठ्य पुस्तक)	1. पठित काव्योपदेश (MCQ) (1x5)=5 2. तीन प्रश्न (2x3)=6	11
	स) 'पूरक पुस्तक-संक्षेप'	दो प्रश्न (3x2)=6	6
4.	खण्ड 'घ'	(स्वनात्मक लेखन) i) अनुच्छेद लेखन - 5 ii) औपचारिक पत्र - 5 iii) सूचना लेखन - 4 iv) विज्ञापन लेखन - 3 v) ईमेल लेखन - 5 अथवा लघुकथा लेखन	(22)
		कुल अंक -	80
5.	आंतरिक मूल्यांकन	i) सामयिक आंकलन - 5 ii) छात्रवृत्ति आंकलन - 5 iii) पोर्ट फोलियो - 5 iv) श्रवण एवं वाचन - 5	20
		कुल	100

NC JINDAL PUBLIC SCHOOL PUNJABI BAGH NEW DELHI

PERIODIC TEST/HALF YEARLY/ ANNUAL EXAM CURRICULUM WITH MARKING SCHEME: 202 - 202

CLASS: X		SUBJECT: Hindi	
S. NO.	PT/ HALF YEARLY/ ANNUAL/ PB1/ PB2	CHAPTER/ TOPIC	MAX MARKS.
1.	अपठित पाठ 1	अपठित गद्यांश	(14)
2.	व्याकरण पाठ 1	पदबंध 4	(16)
	पाठ 2	रचना के आधार पर वाक्य-रूपोत्तरण 4	
	पाठ 3	समास 4	
	पाठ 4	मुहावरे 4	
3.	पाठ्यपुस्तकें स्पर्श पाठ-1	कबीर 22	(28)
	पाठ 2	मीरा	
	पाठ 3	भनुष्यता	
	पाठ 4	पर्वत प्रदेश में पावस	
	पाठ 5	तोप	
	पाठ 6	कर-चले हम फिदा	
	पाठ 7	आत्मत्राण	
	पाठ 8	बड़े भाई साहब	
	पाठ 9	डायरी का रक्षक पन्न	
	पाठ 10	तल्लौरा-वामीरा कथा	
	पाठ 11	लखी कसम के शिल्पकार; शैलेन्द्र	
	पाठ 12	जब कहीं दूसरों के दुख से दुखी होने वाले	
	पाठ 13	पतझर में हठी पत्नियाँ	
	पाठ 14	कारतूस	
	संचयन पाठ 1	हरिहर काका 6	
	पाठ 2	सपनों के सँ दिन	
	पाठ 3	टोपी शुक्ला	
4.	लेखन पाठ 1	अनुच्छेद 5	(22)
	पाठ 2	पत्र (आपचारिक) 5	
	पाठ 3	सूचना लेखन 4	
	पाठ 4	विक्रमपत्र लेखन 3	
	पाठ 5	लघुकथा लेखन 5	
	पाठ 6	या ईमेल-लेखन	
		पूर्णांक	80